

静教研 夏季研究大会を終えて

令和6年8月8日に行われた、静教研静岡県教育研究会・夏季研究大会は、オンデマンドを含めると140人を超す参加人数で、盛会のうちに終わることができました。当日は、発表者のもとより、司会、記録、会場準備・片付け、受付や駐車場係と、志太地区図工・美術研究部全員で大会を運営しました。ご協力、本当にありがとうございました。

本大会は、「未来を拓く 子供の創造力 ～子供の心が動く対話を重ねて～」をテーマに、12年にわたる「対話」をキーワードにした志太の美術教育の集大成とも言える大会でした。新型コロナウイルスによる大きな世の中の変化により、より深く、確かな、志太地区の美術教育の良さを感じることができたのではないのでしょうか。参加された先生方の声をご紹介します。

●事後アンケートより●



朝比奈第一小 柳内 志穂 教諭
「心をつなぐ竹あかり」

第一分科会に参加しました。2つの実践とも対話に重点を置き、その中で子供たちが自分の作りたいものを見つけたり変化させたりしていることがよくわかるものでした。午後の平田先生のご講演と一貫していて、大変勉強になりました。私たち教師も子どもと一緒に、子供への見方考え方を発揮させ授業改善をおこない、子どもの心を動かす授業に挑戦していきたいと思いました。実践発表や会の運営などありがとうございました。

社会とつながる図工美術を目指し、生活をより豊かにできるように指導していきたいと思いました。今回の実践発表はとてもおもしろく真似してみたいと思いました。

目の前の子供の実態に寄り添い、単元をデザインすること、また、校内研修等では、常に自分自身の実践に対する意識や、職員の意識をアップデートできるように努めていきたいです。

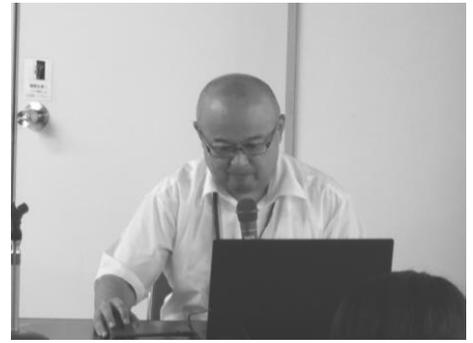
子ども一人一人の思いを汲み取ること、そして表現する場を設定し、丁寧に取り組むことの大切さを感じました。

造形遊びや社会につながる図画工作に取り組んでいきたいなと思いました。平田先生の話は具体的な話が多く、とてもわかりやすかったです。授業の中で子どもの考えや見方がかわること、とても素晴らしいと思いました。私もそんな授業ができるよう普段から視野や視点を広くもっていきたく思います。

大井川東小 大塚 桂一郎 教諭
「だんボールをつなげてそうぞうする世界
～つながれ 広がれ！だんボール～」



どのように授業づくりをしていくことが、子供一人ひとりが主体的・対話的に取り組む授業に繋がるのか、よく考えさせられる会でした。特に授業づくりには、子供が造形的な視点をもつために、教師も教材研究や子供たち同士の対話、鑑賞の時間など工夫して構成する必要があることがよくわかりました。



高洲中学校 仲田 仁紀 教諭
まとめを意識した美術科題材構想の工夫

基調提案が、大変分かりやすかったです。分科会の提案とリンクしていました。第2分科会の中学校の実践を発表された先生の授業への熱量が大変刺激になりました。午後の講演も、とても勉強になり、充実した研修となりました。志太大会、来てよかったです。

わくわくする実践、話をたくさん聞けました。夏休み明けの授業が楽しみになりました。



発表の中に、日々の授業のヒントになる事が、たくさんありました。時代に合わせ授業も変わってきていること、そして変わらないこともあるということを確認できた気がします。

授業の考え方、実践の応用など得るものがたくさんありました。生徒の気持ちに寄り添い、美術が人生を豊かにしていく実感をえられるような授業をしていきたいと思います。

島田第二中 酒井 勉 教諭
島田元気プロジェクト(SGP)を
マンホールカードでアピール
～グラウンドマンホールのデザインを通して～

志太地区のテーマが一本化されていて、それに対してよく教材を研究しているのが伝わりました。手立てが十分なされていたため、子ども達の学びも深く、作られた作品も思いあふれるものでした。講演を聞いても、対話の大切さを実感しました。今後の教材研究に

本日はありがとうございました。開催にあたりご準備大変でしたがあたたかいおもてなしの心を感じました。志太地区が10年以上前から対話で育む美術図画工作の実践を積み重ねてこられた実績は、本日の実践発表の隅々にあたたかな教師の寄り添う心として感じ安心しました。また午後の講演では日頃の私たちの心得を軽妙で参加型の講演で学ぶことができ、大変よかったです。一日中楽しく参加させていただきました。

今後の自分の授業改善に大変役立ちました。地域社会と豊かに関わる、教材研究をしていきたいです。今日は本当に、たくさん考えさせられることがありました。オンデマンド配信では得ることができない感動や気づきもあり、参加して本当に良かったです。ありがとうございました。



児童生徒の作品も好評でした